**Johanna Stefany Duran Pérez**

**Código 1020012754**

**Arte y estética**

**Politécnico Grancolombiano**

**PROYECTO 020**

[](http://www.google.com.co/imgres?q=land+art&um=1&hl=es&sa=N&biw=1024&bih=481&tbm=isch&tbnid=saHVyPUt4a9x6M:&imgrefurl=http://wwwlandart.blogspot.com/&docid=ddftQkn5T7Cf3M&imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_9ZgU7q7V4Ng/TA_7Ban1MmI/AAAAAAAAAAk/kHJVv5iBEEw/s1600/land_art_2.jpg&w=435&h=262&ei=P3rITo37GoiXgwfo0uFm&zoom=1)[](http://www.google.com.co/imgres?q=land+art&um=1&hl=es&sa=N&biw=1024&bih=481&tbm=isch&tbnid=2ulmO4O_uMaGqM:&imgrefurl=http://losmomentospensativos.blogspot.com/2010/11/land-art.html&docid=_p-kAGu6qFeYcM&imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_daDyn70I4Hg/TN3NBB3TYmI/AAAAAAAAACc/3MvnvbKm5lY/s1600/chile-land-art-small.jpg&w=468&h=323&ei=P3rITo37GoiXgwfo0uFm&zoom=1)

**LAND ART**

LAND ART es una tendencia del [arte contemporáneo](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_contempor%C3%A1neo), que utiliza el marco y los materiales de la [naturaleza](http://es.wikipedia.org/wiki/Naturaleza) (madera, tierra, piedras, arena, rocas, fuego, agua etc.). Esta es una expresión de arte inglesa y se puede definir como “arte de la construcción del paisaje” o “arte terrestre”. Generalmente, las obras se encuentran en el exterior, expuestas a los elementos, y sometidas a la erosión natural; así pues, algunas desaparecieron, quedando de ellas sólo el recuerdo fotográfico. Las primeras obras se realizaron en los [paisajes](http://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje) desérticos del [Oeste estadounidense](http://es.wikipedia.org/wiki/Oeste_(regi%C3%B3n)) a finales de los [años sesenta](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1960).

El arte generado a partir de un lugar, que algunas veces parece un cruce entre [escultura](http://es.wikipedia.org/wiki/Escultura) y [arquitectura](http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura), en otras un híbrido entre escultura y [arquitectura de paisaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Paisajismo) en donde juega un papel cada vez más importante en el espacio público contemporáneo. En realidad, puede considerarse como un nuevo comportamiento artístico, alejado de los modos tradicionales, como otros que surgieron en los [años 60´](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1960) y 70´en respuesta a la comercialización del objeto artístico tradicional ([cuadros](http://es.wikipedia.org/wiki/Cuadro), [esculturas](http://es.wikipedia.org/wiki/Escultura)). Otras nuevas modalidades artísticas del mismo tipo serían en [body-art](http://es.wikipedia.org/wiki/Body-art), el [happening](http://es.wikipedia.org/wiki/Happening) o el [arte povera](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_povera).

Su finalidad es producir emociones plásticas en el espectador que se enfrenta a un paisaje determinado.

El principio fundamental del *Land Art* es alterar, con un sentido artístico, el [paisaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje), para producir el máximo de efectos y sensaciones al observador. Se pretende reflejar la relación entre el [hombre](http://es.wikipedia.org/wiki/Homo_sapiens) y la [tierra](http://es.wikipedia.org/wiki/Tierra), el [medio ambiente](http://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente) y el mundo, expresando al mismo tiempo el dolor, debido al deterioro ambiental del [clima](http://es.wikipedia.org/wiki/Clima) que existe hoy en día. Lo principal es la interacción del [humano](http://es.wikipedia.org/wiki/Humano)-[artista](http://es.wikipedia.org/wiki/Artista) con el medio

ambiente.